

# LINK

作詞: MNW 作曲/編曲: Hosso-Q

Intro.

Musical score for the Intro section. It consists of four staves: Main, Hamo1, Hamo2, and Hamo3. The Main staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The other three staves are empty. The Main staff contains a single note on the eighth line of the staff, followed by a quarter rest, and then a quarter note on the eighth line. The lyrics "あい" are written below the Main staff.

DC

Musical score for the first verse. It consists of four staves: M, H1, H2, and H3. The M staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The other three staves are empty. The M staff contains a melody of eighth and quarter notes. The lyrics "ま い な き も ち を ふ り ほ ど い て い き お い よ く ノ ブ を ま わ す の" are written below the M staff.

Musical score for the second verse. It consists of four staves: M, H1, H2, and H3. The M staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The other three staves are empty. The M staff contains a melody of eighth and quarter notes. The lyrics "か ぜ を ほ ほ に か ん じ な が ら い つ も の き よ く に リ ズ ム あ わ せ て" are written below the M staff.

M

さあきのうよ りも すてきな おとといよりも まぶしい きょうを

H1

H2

H3

Intro2

M

すごせたらね またあうまでにもっときれいになっ てるわ

H1

H2

H3

M

IA

M

まどにひろがるおもちのまちと ほしのまにうかぶ シャープなみかづき

M

いつかみたえほんの ようなけしきは もうぼんやりとゆ めのなかでもね

H2

IA

M

たのしいことも かなしいきおくも おわれる ような まいにちが

H2

M

ぜん ぶ あ ら い な が し て く れ る か ら き よ う も わ た し は げ ん き な ん で す

H2

□B

M

LINK つ た え よ う

H2

H3

M

UP LINK TO YOUR COM- MU- NI- CA- TIONS SA- TE- LLI- TE

H2

H3

M

LINK つ な げ よ う

H1

H2

H3

M

DOWN LINK TO MY MIC- RO COS- MIC あ な

H1

H2

H3

LC

M  
た へ の き も ち こ こ る の と お く ま た た く ま に つ き ひ は す ぎ る

H1

H2

H3

M  
ほ ほ を つ た う な み だ も わ す れ い つ も の よ う に な が れ る リ ズ ム

H1

H2

H3

M  
さ あ き の う よ り も す て き な あ の と き よ り も ま ぶ し い き ょ う を

H1

H2

H3

Bridge

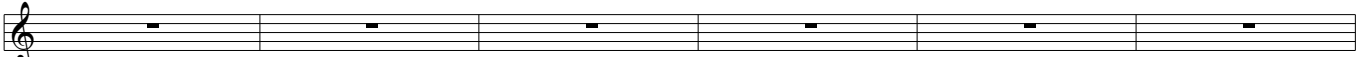
M  
す ご せ た ら ね ま た あ う ま で に も つ き れ い に な っ て る わ

H1

H2

H3

M



M



M



M

2A



こころゆさぶるなつかしいきもちめをとじてきおくにおもいはせる

M



だいすきだったあなたのこえももうおぼるげなかん

H2



じなのけどね

M

1A




あなたのときえかけのおもいぜんぶわたしのたからもので

H2




M



キラキラとかがやいてくれるからあしたもわたしげんきなんです


H2



M


2B

LINK

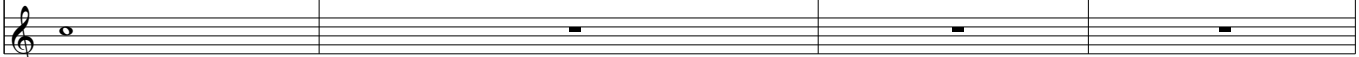


つたえなぎゃ

H2



H3



M  
UP LINK TO YOUR COM- MU- NI- CA- TIONS SA TE LLI TE

H2

H3

M  
LINK て を つ な ご う

H1

H2

H3

M  
DOWN LINK TO MY MIC- RO COS- MIC み

H1

H2

H3

2C

M  
んなもうわすれ てるかしらかけぬけるようにすぎ たあ の ころ

H1

H2

H3

M  
 キミのことばお もいかえしてわたしはすすむリズムきざんで

H1

H2

H3

M  
 さあきよねんよ りもすてきな おととしよりキラめくいまを

H1

H2

H3

M  
 そしたらね もっとわたしおとなになれるかなあい

H1

H2

H3

2C

M  
 まいなぎもちをふりほどいていきおいよくノブをまわすの

H1

H2

H3

M  
かぜをほほにかんじながらいつものきよくにリズムあわせて

H1

H2

H3

M  
さあいつまでもすてきなあのころよりすばらしいひびを

H1

H2

H3

Outro

M  
すこせたらねまたあうまでにぎとぎれいになつてるわ

H1

H2

H3

M

H1  
Ha Ah Ah

H2

H3